

# 汨罗市人民政府

汨政字〔2024〕7号 B2类 同意公开

## 对岳阳市九届人大四次会议第170号建议的 答 复

许桂生代表：

您提出的《关于促进汨罗龙舟产业化发展的建议》收悉。现就相关情况答复如下：

汨罗龙舟文化底蕴深厚，已有上千年历史，是屈原文化的重要组成部分，更是屈原求索精神的重要载体，体现了岳阳人民代代相传的拼搏奋斗精神。汨罗龙舟产业化于2003年初具规模，目前已有22家龙舟厂，年产值达2个亿。自疫情结束以来，整体行业发展向好，你公司业务量已达500万元以上，为助推汨罗龙舟产业发展，我们将做好以下几个方面相关工作：

**一是积极创新办好龙舟节。**突出赛事为主、简化文艺活动的原则，以市场运作模式，提高赛事奖金，完善赛事奖励机制，通过社会公司或团体来举办整个赛事，在国际标准赛事基础上，利用“龙年”在“端午源头，龙舟故里”举办龙舟世界杯的机会，向全世界人民展示“群龙回故里，龙子祭龙神”的空前盛况，借助国家大力推动龙舟运动进入奥运会项目，力争将汨罗传统龙舟文化元素注入进去，将外来优秀文化“引进来”。结合创办国内民间特色

龙舟风采博览（展览）会，用节会推进本地特色民间龙舟传播和龙舟产业发展，多方位多样化展示龙舟文化，增强民间龙舟交流，打造汨罗江优秀文旅产品。

**二是立足现有条件，打造端午龙舟产业文化园。**为挖掘利用文化资源优势，促进传统文化创新转化，计划依托屈子文化园景区，构建以龙舟制作、粽子制作、艾叶制品、特色文创、非遗展示馆、村BA场馆为主的文创产业园，形成“特色产业园+文旅综合体”的发展模式，打造为汨罗“三生”（生产、生态、生活）、“三业”（农业、加工业、旅游业）示范性项目。

**三是筹建龙舟博物馆（展览中心），传承端午文化。**结合汨罗江文化生态保护区创建，建设中华龙舟文化展览（博物）馆，把龙舟制作、龙头雕刻、端午习俗、民俗非遗文化展演等进行场景化展现。由协会牵头组织，进行技术指导、日常监督，社会资金参与营运的模式，以文化园、龙竞中心、屈子公园为主阵地，对接旅游团队，开展拓展训练，团建活动，开发以水上活动为主（小型龙舟拓展，体验、赛训）、配套设施为辅的体系，推动端午文化为核心的文旅产业健康发展。

**四是推动全民龙舟运动，打牢群众基础。**按照“政府引导、社会参与、市场运作”原则，将全市部门单位党建、工会、团建活动引导到传承传统文化、开展龙舟运动、弘扬龙舟精神中来，实现汨罗龙舟运动常态化发展态势，形成全民参与的全民健身运动和群众文化活动品牌，在全市逐渐形成良性民间龙舟运动机制，营造浓郁的端午龙舟文化氛围。

**五是完善龙舟赛事基地，激活端午文化产业发展。**利用西湖较为平稳的水体水位，搭建屈子公园龙舟训练体验基地，在赛训期间遴选优秀的龙舟队员，组建汨罗龙舟（国家队），作为平时对外比赛、展示、培训和外来游客可亲临体验的载体，以产业促事业，减轻运行成本，激活自身造血功能。

**六是打造龙舟人才梯队，服务好端午节活动。**一是做好龙舟人才培养工作。龙舟办、市教体局、龙舟协会牵头做好龙舟社会指导员、裁判员培训工作，壮大龙舟人才队伍。逐步向市、省申报龙舟专业人员资质。同时，做好龙舟赛事服务专业团队、人才的培养和储备，更好更优服务赛事。二是加强青少年龙舟传承教育。以“非遗进校园，楚辞进课堂”“龙舟进中考”为契机，让广大青少年学生了解龙舟文化，讲好龙舟故事，开展龙舟运动，推广龙舟操、划龙舟、舞龙，以开设劳动实践课程等形式，培养龙舟精神。建设一批龙舟文化传承基地学校，让龙舟文化在汨罗代代相传和发展壮大。三是通过基地试点学校建设，组建龙舟队伍，培养更多喜爱龙舟运动的青少年，夯实龙舟队伍梯队建设基础，在我市中小学形成校园龙舟文化的良好氛围，并逐步尝试开展青少年龙舟竞赛活动，让汨罗本土端午龙舟文化从青少年起就走向全国，乃至全世界。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。汨罗人在沿江两岸龙舟运动中逐步形成独具汨罗特色的端午龙舟文化，将汨罗江端午系列活动，作为持续擦亮“端午源头 龙舟故里”城市名片主要工作，我市将积极配合，进一步推广龙舟运动、产业发展，更好服

务于社会。

感谢您对汨罗龙舟产业发展的关心和支持!



承办负责人：李海波

承办人及联系电话：周 鹏 19100764567